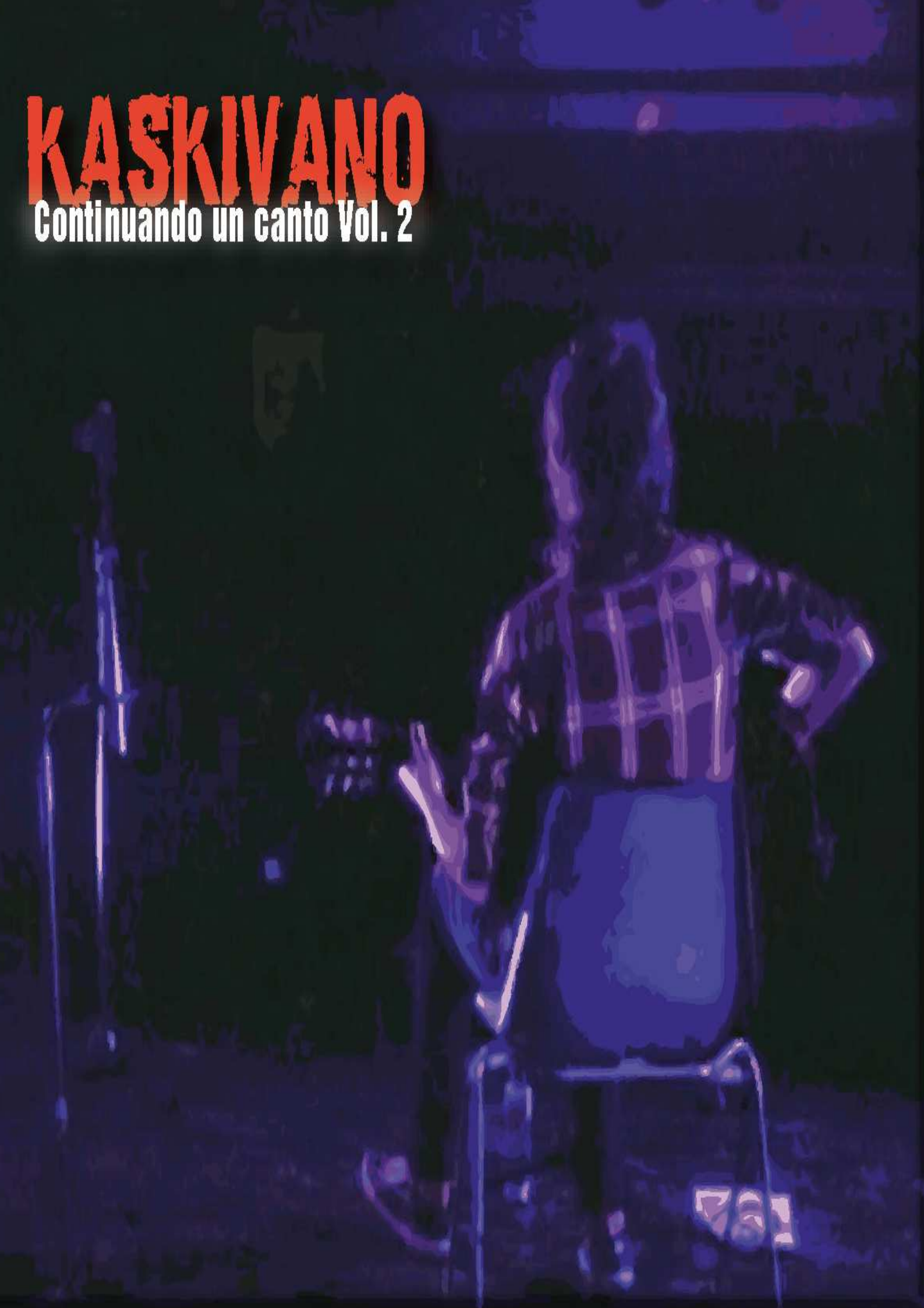


KASKIVANO

Continuando un canto Vol. 2



Del alma mía

Intro:

Lam – Rem – FaMaj7(9) – Do
(x2)

I

Lam Rem

Los suspiros y el aire

FaMaj7(9) Do

siempre se van hacia el mar
las lágrimas son de agua
y se van a resecar.

Mujer cuando el amor se olvida
sabes tu adonde va
no me admiro ni tu olvido
tu cariño mucho mas.

Si es por ti que vale algo
no lo puedes sospechar
si de problemas y agravios
se borrarse en sus hojas.

Si con solo tú borraras
hay que borrarlas todas
como se arranca el hierro
de una herida que no sangrará.

II

CORO:

Lam

Del altar que la alcé

Rem

en el alma mía la voluntad

FaMaj7(9)

y la luz de la fe

Do

Mi

que de ella ardía se apagará
(x2)

I

Asomaba sus ojos
una lágrima fatal
es el eco de un suspiro
conocido.
Víctima de un aliento
que bebido en un panal
voces de esta flor que creció en
el olvido.

Podrá nublarse el sol
eternamente
podrá secarse el mar
podrá romperse el eje de la
tierra
como un débil, como un débil
cristal.
Pero jamás podrás acabarse
se ve que todo esto no es
vanidad
ojala fuera un sueño
largo y oculto entre la gente
Y entre la muerte final

II

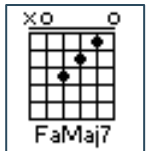
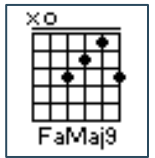
CORO

Del altar que la alcé
en el alma mía la voluntad
y la luz de la fe
que de ella ardía se apagará
(x2)

Noo...

II

CORO...



Aprieta mi mano

Intro:

Sol – Sim – Mim – Re (x2)

I

Sol

Sim

Si no aprietas mi mano

Mim Re

déjame caminar
sino consigo hablarlo
que me cuesta estar

II

Do Sol
Es que se van mis manos

Re Mim

tratando de alcanzar
Se necesita tomarlos
Tan solo para hablar

Sol – Sim – Mim – Re (x2)

Ah, Ah...

Ah, Ah...

I

Desgarraré abrazos
que me domina actuar
y buscaré mas trazos
de un solo rezo falsear

II

es que se van mis manos
tan solo al hablar
De derramar un vaso
Y que no se sienta mas

Do – Sol – Re - Mim – Do – Sol
- Re

Ah, Ah...

Ah, Ah...

II

Un desastre más
y esto acabara
te llevaran mis manos

Y quien te ayudara
En esta soledad
Recibe amigo una mano
Y quien podrá luchar
En esta sociedad
Recibe amigo un abrazo
Si me cuesta olvidar
Si no aprietas mi mano.

Bellavista

	Re	Do
Intro: Mim – (6 Cuerda F# - Sol – La)		Camina su población Entre perros ¿del bajo? Vista bella como estrella Para el es un montón De recuerdos que olvido Bellavista lo atrapo Bellavista lo atrapo Ooh
	I	
Mim Buscar manchas en tu mirada		Mim – (6 Cuerda F# - Sol – La)
	Sol	
Para saber con quien estoy Dentro de mi otra vez que me Explica, Que ruega de arrastre el cajón.		I
Sonrojado mira al suelo Parece que se hace el weon Cabizbajo solo escucha un consejo Para salir del montón.		Buscar manchas en tu mirada Para perder el control Dentro de mi otra vez que me explica ,Que ruega de arrastre el cajón.
Respetando el desprecio De un amigo que lo enfrentó Solo piensa en su tiempo En sentir que late su corazón		Sonrojado mira al suelo Parece que se hace el weon Cabizbajo solo escucha un Consejo para salir del montón
	II	II
		CORO
CORO		Y fue así que lo vi Esperando lo peor, camina su población Entre perros ¿del bajo?
Mim	Sol	
Y fue así que lo vi Esperando lo peor		Vista bella como estrella Para el es un montón De recuerdos que olvido Bellavista lo atrapo Bellavista lo atrapo.

Desgraciado

Intro
Mim – Do - Sol (x 2)

I

Mim Do
Intenta descubrir

Sol
El sentido de esta mierda
olvida lo vivido de una
vez.

Destruye la manera
de vivir manipulado
renace y hazte fuerte
sin sentirte agobiado.

No no desgraciado
no no no...

Sintiendo tristeza
dentro de mí
con esto no se puede ni
dormir.

Nose lo que me esta
pasando
no se como recibir
el cariño que me han
dado
yo solo quiero huir.

Como podré cargar
esto tan solo
si ni un familiar

comprende lo que me
ocurre.

Puede ser tristeza
amante de los caminos
puede ser mi corazón
tan amargo.

Esperando una respuesta
para seguir
ya lo amargo me esta
matando
moriría por fin.

Como recibir este llanto
que me ayude a percibir
el triste comportamiento
que dármelo una persona
ayúdame felicidad
traspasa sobre mi.

Ayúdame felicidad ahora
ya lo que estoy esperando
podría ahora
ya no que estoy
esperando podría
dármelo una persona.

Mim – Do - Sol

Noooo desgraciadoo!
no nooo!!
Desgraciadoo
desgraciadoo
desgraciadoo
desgraciado.

Paz

Intro

Re – La – Mim – La – Mim La
Do - Re

I

Re

Paz si es que te veo

La

agudizando mis sentidos

Mim

ocultando lo que he vivido

La

y ser feliz en el olvido

Mim

de pronto abrazados

La

de risa ya estoy embobado

Do

de tanto beso continuado.

Re

Por pasión de un
desesperado
correr muy deprisa
saltar como antes no a
rendijas
sentir calor entre mis
espalda
de la verdad que ya se
ensancha
romper juntos todo

dejar de lado los antojos
volver a ser de los porotos
por si se rajan con un poco.

II

Sol

Javiera

La

rompes las líneas

Do

de mi vida

Re

hasta salirse de esta vía
riel de partida
has la cortina
que esa guía
te arranco todas las cortinas.

I

Paz si es que te veo
agudizando mis sentidos
ocultando lo que he vivido
y ser feliz en el olvido
De pronto abrazados
de risa ya estoy embobado
de tanto beso continuado
por pasión de un
desesperado.

II

Javiera

rompes las líneas

de mi vida

hasta salirse de esta vía

Riel de partida

has la cortina

que esa guía

te arranco todas las cortinas.

Indecencia

Intro:

Lam - Do - Mim

I

Lam Do Mim

*Si fuéramos todos iguales
del rasqueo a la promesa
significa que es muy tarde
para inspirar la tristeza.*

*Blanco y negro en el
Contraste de cantar sin
delicadeza de lo que está
pasando*

*Fa
mientras tomes en la mesa.*

*Falta tanto pa que sobre
si no sobra la indecencia.*

*Por eso tan infernales
que nos tocó esta pega
de cantar hasta que sangre*

la verdad en sus cabezas.

*Que es muy lindo es muy feo
contaminar con flojera
ese arte que hartó vale
prevenir que no lo vendan.*

*Falta tanto pa que sobre
si no sobra la indecencia*

*vanidad en sus cabezas
al saber que cuanto vales
escuchar mi voz de pena
como un icono que esperan*

*Adentro la madre ajena
de vivir con tanto odio
lo quito cantando a secas
con mi voz de guagua
enferma.*

*Falta tanto pa que sobre
si no sobra la indecencia
(X2)*

Contagiando la alegría

Intro:

Sol - Domaj7 - Sol - Domaj7

Do - Re (4)

I

Sol Domaj7 - Sol Domaj7
Pasa que pasa a bailar

Do

Re

que lo que viene gustará
que la armonía sonará
como canto universal.

Pasa que pasa y a danzar
la vida de la libertad
date una vuelta y dánzala,
como se siente disfrutar.

II

Do

Árbol de la vida,

Re

que tira semillas,
lágrimas de alcantarilla
que no se siente la vida.

Sol - Domaj7 - Sol - Domaj7
(x 2)

I

Me paseo como una estampida
mirando veo poesía,
del rincón que me pone extraño
bailo mirando hacia el barrio.

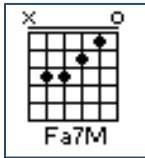
Que disfrutar la armonía
de compartir una manía
de regalarte una sonrisa
y contagiar mi alegría.

II

De la flor que me contagié,
de la voz que me insistió
del amor que me atrapó,
no quiero oír la salida.

De la flor que me contagié,
de la voz que me insistió
del amor que me atrapó,
no quiero oír la salida
no quiero oír la salida.

Sin Igualdad



Intro:
Lam – Fa7M – Sol (4)

I

Lam

Hoy desperté, y no me
hallé

Fa7M Sol

yo siempre supe que no
era de aquí,
así que busqué, y te
encontré
para poder librarme al fin.

Como se yo, la manera
de tomarme el camino
directo
de acariciar de terminar,
de esta vida que se me
ha impuesto.

Coro:

II

Lam Fa7M

Todos abajo para el final

Mi

Desastre me voy bajar
tanto tiempo que quiero
irme de aquí,
como lo puedo conseguir.

Bueno y malo es la
misma wea'
solo que hay que
protestar
cansado de tanto trabajar
para vivir sin igualdad.

I

Hoy desperté, y no me
hallé
yo siempre supe que no
era de aquí,
así que busqué, y te
encontré
para poder librarme al fin.

Como se yo, la manera
de tomarme el camino
directo
de recortar de acariciar,
de esta vida que se me
ha impuesto.

Coro:

II

Todos abajo para el final
desastre me voy bajar
tanto tiempo que quiero
irme de aquí,
como lo puedo conseguir.

Bueno y malo es la
misma wea'
solo que hay que
protestar
cansado de tanto trabajar
para vivir Sin Igualdad.

*Creador: Matias Yáñez
Cortez*



*Dudas, Consultas,
Correcciones*

Matiyanezc@gmail.com